

WU-Kurzbeschreibungen

Angebote für die Schuljahre 2024/25-2025/26

Spanisch (als 3. Fremdsprache)

Grundvoraussetzungen: Interesse an fremden Kulturen (insbesondere: die lateinamerikanische und spanische Kultur) sowie Interesse an Fremdsprachen

Zugangsvoraussetzungen: keine

Schüleranzahleinschränkung: keine

Inhalte: Du möchtest neue Kulturen entdecken und mit über 500 Millionen Menschen weltweit kommunizieren können? Dann bist du hier genau richtig! Hier lernst du viel Wissenswertes über spanischsprachige Länder, Leute und Kultur. Wir lesen spannende Texte, hören Dialoge und Musik und lernen, mit viel Spaß Spanisch miteinander zu sprechen. Mit modernen Lernmethoden und individueller Betreuung in kleinen Lerngruppen klappt auch das Grammatiklernen problemlos!

Regelmäßige Events wie unser Schüleraustausch mit Madrid, unser stufenübergreifender Día-Hispánico (mit typischem Essen, Musik, Filmen und Tanzkursen) und weiteren Ausflügen wie ein lateinamerikanisches Wochenende runden unser Spanisch-Programm ab. Sei dabei!

Ein Blick hinter die Kulissen erhältst du hier:

<https://youtu.be/OJlwfSIRuEE>

Art des Nachweises: 3 Klassenarbeiten pro Schuljahr und eine besondere Lernleistung

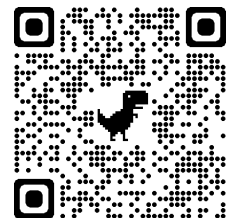
Informatik

Grundvoraussetzungen: Du solltest Spaß am Experimentieren und Ausprobieren haben und ein Grundinteresse an Technik besitzen

Zugangsvoraussetzungen: keine

Schüleranzahleinschränkung: keine

Inhalte: Erstellen einer eigenen Homepage (Programmieren mit HTML und CSS), Kryptologie - von der Antike bis zur Quantenverschlüsselung, Erwerb von Programmier- und Hardwarekenntnissen mit dem Raspberry Pi, Textadventure mit Python (Objektorientierte Programmierung), Künstliche Intelligenz, virtual reality und augmented reality, Sprachassistenten (Siri, Cortana, Alexa), Datenbanken



Art des Nachweises: Erstellen einer Homepage, Präsentation mit PowerPoint oder einer anderen Präsentationssoftware (z.B. Prezi), Projektarbeit am Raspberry Pi, Programmierung eines eigenen Spiels als Textadventure mit Dokumentation, Projektarbeit zum Thema augmented reality und Sprachassistenten.

Weitere Informationen: <https://prezi.com/view/uEe1Dbye1PxS5o39vDSz/>

Darstellendes Spiel

Grundvoraussetzungen: Bereitschaft zur Arbeit auf der Bühne; Bereitschaft, Szenen unter vollem Körpereinsatz zu gestalten, Texte zu lesen und am individuellen Körperausdruck zu arbeiten.

Zugangsvoraussetzungen: siehe "Grundvoraussetzungen"

Schüleranzahleinschränkung: 20

Inhalte: Grundlagen des szenischen Spiels und erste Inszenierungstechniken werden im Rahmen von ritualisierten Übungen und spielerischen Aufgaben erlernt. Am Ende steht eine schulöffentliche Abschlusspräsentation.

Art des Nachweises: Teilnahme an der Abschlusspräsentation auf der Bühne.

Jugend debattiert

Grundvoraussetzungen: Lust und Freude am Debattieren und Diskutieren

Zugangsvoraussetzungen: keine

Schüleranzahleinschränkung: 15

Inhalte: Willst du dich in Diskussionen durchsetzen? Möchtest du schlagfertiger und selbstsicherer sein? Dann bist du hier genau richtig! Bei Jugend debattiert geht es um das Erlernen und Erproben der Kunst des Streitens und der Schlagfertigkeit. In vielen praktischen Übungen wirst du lernen, wie es dir am besten gelingt, dich für Meinung starkzumachen und vor anderen souverän und selbstsicher aufzutreten. Dabei erwarten dich folgende Inhalte: kontroverse Debatten zu vom Kurs gewählten Themen, Kommunikationsspiele, Gesprächsstrategien, Übungen zum Einsatz von Stimme und Körpersprache, Präsentationstechniken und vieles mehr...

Art des Nachweises: regelmäßige Teilnahme an Übungsdebatten und praktischen Kommunikationsübungen, Teilnahme an einem Debattierwettbewerb im Kurs

Jugend forscht

Grundvoraussetzungen: Lust auf Experimente, Interesse an naturwissenschaftlichen Fragestellungen

Zugangsvoraussetzungen: keine

Schüleranzahleinschränkung: 8-15

Inhalte: 1. HJ Astronomie, 2. HJ Planung und Durchführung eines Stratosphären-Flugs (Stratoflights-Projekt), 3. HJ Farbstoffchemie (Farbstoffe in Natur und Technik, Trennung von Farbstoffgemischen, Extraktion von Farbstoffen), 4. HJ Explore Science in Mannheim (Modellbau, Gruppenteilnahme, Projekte werden im WU erarbeitet)

Art des Nachweises (ein LN pro HJ): Mitarbeit und Anfertigung verschiedener Projektaufgaben, Versuchsprotokoll Versuchsprotokoll (Farbstoffchemie), Projektdokumentation Stratoflights, Modellbau und Wettbewerbsteilnahme bei Explore Science

Eindrücke aus den letzten WU-Kursen findest du hier:

<https://www.youtube.com/watch?v=pTgsuOopqbM&t=84s>

<https://www.youtube.com/watch?v=1wl8zebwnSg&t=3s>

Mediendesign

Grundvoraussetzungen: Interesse an/Lust auf Mediendesign/Grafikdesign

Zugangsvoraussetzungen: Interesse an/Lust auf Mediendesign/Grafikdesign

Schüleranzahleinschränkung: 16 Schülerinnen und Schüler

Inhalte: (Print-)Medien umgeben uns den ganzen Tag und alle diese Medien werden - mal besser, mal schlechter - grafisch gestaltet.

Wenn du wissen willst, wie Anzeigen, Plakate, Flyer, Logos (und vieles mehr - z. B. auch Online-Medien) besser gestaltet werden, dann ist Mediendesign dein Kurs!

Was sind die konkreten Inhalte dieses Kurses? Es geht vor allem um Folgendes:

- Wie läuft das mit der Gestaltung von der ersten Idee bis zum Endprodukt?
- **Grundlagen des Layout und der Schriftgestaltung**
- **digitale Bildbearbeitung** (es stehen **MacBooks** zur Verfügung)
- Arbeit mit **professioneller Software** (**Photoshop, Illustrator, InDesign** etc.)
- Übungen zum Thema **Fotografie**
- Nutzung von **KI** im Designprozess

Beispiele von Arbeiten, die bisher in Kursen entstanden sind (und tatsächlich produziert wurden), findet ihr unter dem folgenden Link: [Arbeitsbeispiele online](#)

Art des Nachweises: eine Lernkontrolle pro Halbjahr und hauptsächlich praktische Gestaltungsaufgaben

Weitere Informationen: Bei Fragen zum Mediendesign-Kurs könnt ihr gerne Herrn Conradi ansprechen (direkt oder über das Nachrichten-Tool des Schulportals).

Musik-Orchester

Grundvoraussetzungen: Beherrschen eines Orchesterinstrumentes. Streicher mind. 3-4 Jahre, Bläser mind. 2-3 Jahre. Die Zeit alleine ist jedoch nicht entscheidend, sondern die Qualität (Intonation, Geläufigkeit, bisher erworbene Technik)

Zugangsvoraussetzungen: Aufnahmeprüfung nach Rücksprache mit dem Dirigenten oder Berufung

Schüleranzahleinschränkung: keine

Inhalte: Vorbereitung mehrerer Konzerte. Musizieren von klassischen und modernen Orchesterwerken und Bearbeitungen gehobenen Schwierigkeitsgrad.

Art des Nachweises: Erfolgreiche Teilnahme an allen Konzerten.

Sport in Theorie & Praxis

Grundvoraussetzungen: Sportliche Schülerinnen und Schüler, die über den regulären Sportunterricht hinaus Sportarten in Theorie und Praxis kennenlernen möchten

Zugangsvoraussetzungen: Die Sportnote (min. Note 2) und die Empfehlung des Sportlehrers.

Gegebenenfalls findet ein praktischer Eignungstest statt.

Schüleranzahleinschränkung: 16 Schülerinnen und Schüler

Inhalte: Pro Halbjahr wird eine Sportart in Theorie und Praxis behandelt.

Theoretischer Sportunterricht findet im Klassenzimmer statt.

In den Sportarten werden Abzeichen abgenommen (z. B. Sportabzeichen in der Leichtathletik) und wenn möglich Exkursionen durchgeführt.

Art des Nachweises: Eine schriftliche Lernkontrolle oder eine andere Lernleistung (z.B. Referat oder mündliche Prüfung) pro Halbjahr.

Eine praktische Prüfung pro Halbjahr in der Schwerpunktsportart

Zukunftswerkstatt (Bildung für nachhaltige Entwicklung/Erdkunde)

Grundvoraussetzungen: Neugier, Interesse an unserer Zukunft und Erdkunde

Zugangsvoraussetzungen: keine

Schüleranzahleinschränkung: 16

Inhalte:

(9. Klasse) 1. Halbjahr: Erstellung einer Schülerzeitung zum Thema: Nachhaltigkeit, Klimawandel und Fridays for future.

2. Halbjahr: Erstellung eines Videochannels / Social Media zu Nachhaltigkeit

(10. Klasse) Von Schlüsselproblemen wie Digitalisierung - Stadtverkehr - Zusammenleben - Migration - Populismus zu Beispielen für Lösungsentwürfe und Zukunftsvisionen

Art des Nachweises:

9.Klasse: 1x Artikel (vgl. mit einer größeren Hausaufgabe) für die Schülerzeitung/2-3 Videos in Gruppenarbeit

10.Klasse: Produkterstellung z. B. Multimedia- o. Folienpräsentation o. Booklet o. Flyer o. Radio-Feature o. Video o. Zeitungsseite o. bebildertes Leseheft ev. als Wettbewerbsbeitrag